



**FARM FEST**  
**20 22**

FESTIVAL KRŠĆANSKE KULTURE

**PJESMARICA**

# PJESMARICA

# FARMFEST 2022



Naslov: Pjesmarica Farmfest 2022

Izdavač: Farmfest

Kontakt: [www.farmfest.eu](http://www.farmfest.eu)

Zapis nota: Stjepan i Benjamin Horvat | Lilypond 2.23.9 (<http://lilypond.org>)

Design naslovne strane: Ruben Horvat

Priprema: Benjamin Horvat | LaTeX (<http://latex-project.org>)

Korektura: Benjamin Horvat

Slike: Filip Horvat; Copyright Filip Horvat

Licenca: Creative Commons—Attribution-ShareAlike 4.0

“Farmfest” Dravska 8, 40305 Pušćine, Hrvatska

# Kazalo

## *Farmfest 2022*

1. DIVAN SI	5
2. DUBINE	6
3. DUBOKA JE ČEŽNJA (Originalna verzija)	8
4. DUBOKA JE ČEŽNJA (Alternativna verzija)	9
5. JAHVE TI ME PRONIČEŠ (Psalam 139)	10
6. NEBESA (Psalam 19)	12
7. OBASJAJ NAS	13
8. PSALAM 1	14
9. PSALAM 4	15
10. PSALAM 32	16
11. PSALAM 40	18
12. ŠTO BLIŽE TEBI (Alternativna verzija)	19
13. SVOJE BRIGE SAD ODLOŽI	20
14. TI MI GODIŠ	21
15. TI SI VJEČAN	22
16. U KRISTU SAMO	24
17. U SVIM BORBAMA (Alternativna verzija)	26
18. U TVOJIM RUKAMA	28
19. U TVOJIM RUKAMA (Engleska verzija)	29
20. ZAHVALIMO GOSPODU (Alternativna verzija)	30



Martin Smith

Stuart Garrard

DIVAN SI  
Farmfest 2021

1

**A**

F#m A/E D      A/C#      D

1. E - vo me      ispred ve - li - čan - stva Tvog, -  
2. E - vo me      po-ni - zan i spre - man sam, - o -

5      A/C#      G#° C#7/E# F#m A/E D

Tvo - ja mi - lost pre - kri - va me.      E - vo me  
pros - ti - ti jer Ti o - pra - štaš.      Sto - jim tu

9      A/C#      D      A/C#      G#° C#7/E#

svjestan svoje grješno - sti,      opran krv - lju Ja - nje - ta.  
zna - ju - či da že - liš me,      posve - čen sam i obnovljen.

13      B

F#m E/G# A      F#m E/G# A

Shva - čam sad da mi Tvo - ja ljubav pri - pa - da jer za me umro

17      H/D      D D♭5 D D♭5 **C** A      E      F#m

si, to je žrtva najve - ča.      Di - van si,      di - van si.  
Di - van si,      di - van si.

23      D A E F#m D

— Tvoja mi lost pronašla me      praznih ruku i i - spuni - la me.  
— No - vi čovjek po sta - o sam      u bli - zi - ni Tvoje lju - ba - vi.

Leadsheet: **A** verse 1. **B** bridge **C** chorus **A** verse 2. **B** bridge **C** chorus

## 2

# DUBINE

*Farmfest 2021*

Matt Crocker, Joel Houston  
Salomon Lighelm

**A** Hm A/C# D A G

1. Znam da zoveš, al' se bo-jim ho-ću li\_ poto-nu ti.\_  
 2. Dubi - ne ču-va Tvo-ja milost i moćna Ti\_ de-sni ca.\_

5 Hm A/C# D A G

Ti si taj-na ko-joj i-dem. U vje-ri\_ ja\_ ču ho - da - ti.  
 Kad krene strah i do-đe slabost, Ti o-stat češ moja po - bje - da.

9 B G D A G D

I - me Tvo - je za - zvat ču\_ i gle-dat' go - re iz - nad

12 A G D A

\_ svih\_ va - lo - va. U Te - bi mi-ran o - stat\_ ču\_ Ja sam

15 G A C Hm A/C# D A G

Tvoj\_ i Ti\_ si\_ moj.\_

20 D Hm G

Duše Sve - ti na - poj sr - ce po - vje - re - njem, gdje god zo-

22 D A Hm

- veš daj da krenem, po mo-ri-ma da hodam. Ti me vo - di gdje su naj-

25

- veće dubi - ne, di - ži vje - ru u vi - si - ne, znam da Spa - si-telj je ov-dje.

Leadsheet:

**C** *intro***A** *verse 1.***B** *bridge***C****D** *chorus***A** *verse 2.***B** *bridge***C****D** *chorus 2x***C**

## 3

**DUBOKA JE ČEŽNJA***Originalna verzija*

Trish Morgan, Ray Goudie

Ian Townend, Dave Bankhead

**A**

1. Du-bo-ka je če-žnja na-ših sr - ca, Gospo-de, da snagom  
2. Gospode, tvoj Duh se pri-bli-ža - va, snažan val će nas pre-

4

Duha svog ti is-cije - liš našu zem-lju i započneš probu - đe - nje.  
pla-vi - ti pravednošću, opro - štenjem. Moli - mo za probu - đe - nje!

9

Is - cije - li na - rod, na - šu zem - lju!

13

Is - cije - li na - rod! O, iz - lij svoj Duh na nas ti!

Leadsheet:

**B** intro**A** verse 1.**B** chorus**A** verse 2.**B** chorus 2x

Trish Morgan, Ray Goudie  
Arr. Ruben Horvat

# DUBOKA JE ČEŽNJA

Alternativna verzija

4

The musical score consists of eight staves of music with lyrics in Serbo-Croatian. The sections are labeled A, A1, B, C, D, and E. Chords are indicated above the staves, and lyrics are written below them.

**Chords:** Dm, C/E F, B♭, F, C, F, C/E, Dm, C, F, B♭, A♭, B♭, Gm, Gm, Dm, C, F, B♭, F, B♭, Gm, Dm, C/E F, B♭, F, C, F, C/E Dm, C/E F, B♭, Gm, C, B♭(E♭), D, Gm, C, E♭(B♭), F.

**Lyrics:**

- A**:  
Dm C/E F B♭ F C F C/E
- A1**:  
Dm C B♭
- B**:  
Dm C F B♭ A♭ B♭ Gm  
1. Du-bo-ka \_ je če-žnja na-ših sr - ca, Gospo-de,\_da snagom Duha svog\_  
2. Gospode,\_tvoj Duh se pribli-ža - va, snažan val\_će nas pre-pla-vi-ti\_\_\_\_
- C**:  
Gm Dm C F B♭ Gm  
— ti is-cije - liš na-šu zem-lju i započ-neš probu - đe - nje.\_  
— prave-dnošću, opro-štenjem. Moli-mo\_za probu - đe - nje!\_
- D**:  
Dm C/E F B♭ F C F C/E Dm  
Is - cije-li na - rod, na - šu zem - lju!\_
- E**:  
C/E F B♭ Gm C B♭(E♭)  
Is - cije-li na - rod!\_ O, iz - lij svoj Duh na nas\_ ti!\_\_\_\_\_
- F**:  
Gm C E♭(B♭) F  
O, iz - lij svoj Duh na nas\_ ti!\_\_\_\_\_

Leadsheet: **A - A1 intro** **B verse 1.** **C chorus** **A1 break** **B verse 2.** **C chorus x2** **D outro**

# 5 JAHVE, TI ME PRONIČEŠ

*Psalam 139*

Ljubica Zemunović  
Emil Moguš

**A** D C/D G/D D C<sup>#</sup>7

Jah-ve ti me pro-ni-češ, do - bro po - zna-ješ.

5 Hm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> D

Du - šu mi i djela znaš, nema taj - ne za te-be.

9 G D/F# E<sup>7</sup>

Spavam li i - li bu-dan sam, sve ti vi-diš, sve do - bro

12 Em<sup>9</sup> A<sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> G D/F#

znaš. Zna-nju tvom ni - sam dora - st'o, ka-o

15 Em<sup>7</sup> D/F# G A<sup>4</sup> A

dije - te pred tobom kle - čim sad. Kad

18 A1 D C/D G/D

nevo-lje ko ta-ma zgu-snus se, kad mi du - šu svla - da

21 D C<sup>#</sup>7 Hm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> D

strah. Tvoje svjetlo i tamo do-pi-re i noć svije-tli ka - o dan.

26 G D/F# E<sup>7</sup>

Uzmem li kri - la zo - ri-na pa se nase - lim mo - ru na

Musical score for 'JAHVE, TI ME PRONIČEŠ' featuring two staves of music. The first staff begins at measure 29 with chords E<sup>m</sup><sup>9</sup>, A<sup>7</sup>, A<sub>b</sub><sup>7</sup>, G, and D/F#. The lyrics are 'kraj \_\_\_\_\_ i on-dje bi\_ ru-kom me vo-di - o\_'. The second staff begins at measure 32 with chords E<sup>m</sup><sup>7</sup>, D/F#, G, A<sup>4</sup>, and A. The lyrics are 'de - sni - com svo - jom dr - ža - o.\_\_\_\_\_'. The score concludes with a repeat sign and the instruction 'D.C. al Fine'.

Leadsheet: A *verse* B *chorus* A1 *verse* B1 *chorus* x2, A *[1-4] ending*

## 6

# NEBESA

*Psalam 19*

Franko Cetinić

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and F# minor (one sharp). The lyrics are in Croatian.

- Staff 1 (A section):** Key C. Lyrics: "Nebesa slavu Božju o-bjavlju - ju i djelo ruku nje-go - vih pri-".
- Staff 2 (E section):** Key E. Lyrics: "ka-zu - je svod ne - be-ski svod ne-be - ski".
- Staff 3 (D section):** Key D. Lyrics: "Nek te-bi Go - spo-de bu-du u - go-dne".
- Staff 4 (B section):** Key C#m. Lyrics: "mo-je mis - sli sve i rije-či ko-je u - sta go - vo-re".
- Chorus (F#m section):** Key F#m. Lyrics: "1. ka-zu - je svod ne - be-ski svod ne-be - ski. 2. bu-du u - go-dne".

Leadsheet: A *verse* B *chorus* A *verse* B *chorus*

**A**

Em C G D  
I-sti-ni gle-dam u o - či, stojim u svje-tlu tvom. Zbog

5 Em C G D  
mi-lo-sti two - je mo - gu pri-mi-ti ži - vot nov.\_ Za-

9 Am⁷ D C G  
cje-lju-ješ mo - je ra - ne, znaš mo-je sla - bo - sti. Uz

13 Am⁷ D C H  
te-be se vi - še ne bo - jim, pjевам pun ra - do - sti.

17 B Am⁷ D⁴ D G Em⁷ Am⁷  
I - su - se, svije - tli mi - lo - šću svo - jom. I - su - se,

22 D⁴ D D#° Em Am⁷ D⁴ D  
do - đi, ra-svije-tli ta - mu svu. Sr - ca nam mije - njaj

27 G Em⁷ Am⁷ D⁴ D G  
mi - lo - šću svo - jom. I - su - se, o - ba - sjaj nas!

Leadsheet: B intro A verse B chorus 2x A verse B chorus 2x

## 8

## PSALAM 1

Farmfest 2021

Filip Horvat

**A**

**Em**      **C**      **D**      **G**

**B**

1. Bla - go\_ o - nom ko - ji ne slu-ša glas o - pa - kih\_  
2. Ni - su\_ ta - kvi,\_ ne, ni - su ta - kvi o - pa - ki\_

**Em**      **C**      **D**      **G**      **Em**      **C**

i ne\_ ho - di na pu-tu gre-šni - čkom. Svo - je\_ da - ně ón ne  
ka - o\_ plje - vu njih vje-tar ra - zno-si\_. O - ni\_ ne - cé\_ na

**D**      **G**      **Em**      **C**      **D**      **G**

pro-vo-di\_ u ru - ga - nju već u - ži - va\_ u Božjem zá - ko - nu.  
su-du Božjem op-sta - ti\_ ja - hvi do - bro poznat put je pra-ve - dnih.

**C**      **C**      **G/H**      **C**      **Em**

Ka-o sta-blo kraj vode što te - če nikad ne - ma u venulo li - šće,

**C**      **Am**      **D**      **G**

u svoj čas plod do - nosi, sve što ra - di do-brim u - ro - di.\_

Leadsheet:

**A** intro**B** verse 1.**C** chorus 2x**A** intro**B** verse 2.**C** chorus 2x**A** outro

1 Kad za - zo-vem te, u - sli - ši me, Bo-že, prav-do mo - ja, ti što me

5 u tjesko-bi i - zbavi: u - sli - ši molbu mo - ju! Kad za moju!

10 1. Si-no-vi ljud - ski, do-kle će vam sr-ca tvr-da o - sta-ti?\_\_  
2. Smire-na sr - ca promi-sli - te sa-da i ne grieve - ši - te\_\_

14 Dokle će-te pra zne rije - či vo-lje - ti, la - ži slij - e - di - ti?\_\_ Znaj - te da  
Dr - šći - te na tren na svome le - ža - ju i za - nije - mi - te\_\_

18 Ja - hve ču - desno vo - di svo - je sve - te; U -  
ka - žu: Tko će po - ka - za - ti nam sre - ču?

22 sli - ša - va mo - li - tve, kad ga zovem on ču - je me.  
O - staj - te pra - ve - dni i u Ja - hvu se u - zdajte.

*Leadsheet:* **A intro** **B verse 1.** **A chorus** **B verse 2.** **modulation to G over D** **A chorus x2** **ending Eb-F-G**

# 10

## PSALAM 32

Farmfest 2022

Maasej Kovačević

Filip Horvat

A G G/F# Em G/D

Blago onom kome prijestup je oprošten, blažen onaj kome grijeh je pokriven!

5 C G/H Am D

Blago čovjeku kom Jahve ne ubraja dug, i u koga nema prijevare u duhu. Jer u

9 G G/F# Em G/D

že-lji da prešu-tim kosti su mi klonule od neprestana je-canja, u prah se pretvorile.

13 C G/H Am D

Ru-ka me tvo-ja ti-štila bez prestanka, snaga mi se troši-la ko za ljetnih vrućina. A-li

17 G G/F# Em G/D

tad grijeh svoj, te-bi sam priznao i krivnju svoju pred tobom ja više nisam skrivao.

21 C G/H Am D

Rekao sam: Priznat ću Ja - hvi prijestup svoj, i ti si mi oprostio kri-vnju. Zato nek se

25 G G/F# Em G/D

pobožnik svaki u času nevolje moli. Kada bu-ji-ce navale, njega neće stići. Ti si

*Leadsheet:* **B** *intro*   **A** *verse*   **B** *chorus*   **A** *verse*   **B** *chorus*   **B** *outro*

# 11 PSALAM 40

Farmfest 2022

Filip Horvat

**A** **A<sub>b</sub>**      **Fm**      **Cm**

1. - Uz-dah se u Jah - vu      uz - da-njem sil - nim, i  
2. (On) da mi no-vu pje-smu, to pje-sma je sla - ve. Od

3 **A<sub>b</sub>**      **Fm**      **Cm**      **A<sub>b</sub>**      **Fm**

on se k meni prignu, u - sli-ša va-paj moj. Iz - vu-če me iz ja-me, iz  
straha svi će sta-vit u Jah-vu uz-da-nje. Ču - de-sa mnoga tvo-riš i

6 **Cm**      **A<sub>b</sub>**      **Fm**      **Cm**      **A<sub>b</sub>/B<sub>b</sub>**

propa-sti kal - ne; na hrid mi sta-vi no-ge i ko-ra-ke krije - pi.  
rav-na ti ne - ma. Že-lim sve o-bjavit, al' pre-vi-še ih\_\_ je.

9 **B** **E<sub>b</sub>**      **Cm**      **A<sub>b</sub>**

Nisu ti mile ni žrtve, nisu ti mi-li ni prinosi. O - tvori - o\_\_ si u - ši moje:

12 **A<sub>b</sub>m**      **E<sub>b</sub>**      **Cm**

palje-ni - ce ti\_\_ ne tražiš. Mi-li-je Bože je meni volju i riječ tvoju vr-ši ti.

15 **A<sub>b</sub>**      **A<sub>b</sub>m/B<sub>b</sub>**      **E<sub>b</sub>**

Svjedo-čim za pravdu tvoju, zakon tvoj u sr - cu no-sim.\_ On

Leadsheet: **A intro** **A verse 1.** **B chorus** **A intro** **A verse 2.** **B chorus x2**

Trish Morgan  
Arr. Ruben Horvat

ŠTO BLIŽE TEBI  
*Alternativna verzija* **12**

A C#m F# A E H/D#  
5 B C#m F# A H  
9 E C#m F#m A A/H  
13 E E7 A H A/H  
17 E C#m F#m A A/H E

Što bliže te - bi, Gospode moj, bliže, da ču - jem tvoj ti-hi glas,  
da two-ju vo - lju spo-zna - jem, svoju po-dre - dim pot-pu - no..  
Nadahni me, pro - či - sti me, jer čežnja sr - ca mo - ga je -  
da te ži-vo - tom pro-sla - vim, budem ti bli - že, Bo-že moj.

Leadsheet: **A intro** **B verse** **C chorus** **A intro** **B verse** **C chorus 2x** **A outro**

## 13

# SVOJE BRIGE SAD ODLOŽI

Farmfest 2021

Sefora Nelson

**A**

D      A/C#      G/H      D      A/C#

1. Svo-je bri - ge sad o - dlo - ži, na moj dlan ih sta - vi sve. —
2. Svo-je stra-ho - ve o - dlo - ži, sve što no - ču mu - či te. —
3. Svo-je grijе-he sad o - dlo - ži, odmah pre-daj i svoj sram. —
4. Svo-je su-mnje sad o - dlo - ži, ni - su ve - če od me-ne. —

4      G/H      D      A/C#      G/H      A      G      A      D

— Tvo-je o - bja - šnje - nje ne tre - bam jer već te po - zna - jem. —  
— Sa - da mir ti da - jem po - nov - no, svoj mir ti da - ru - jem. —  
— Vi - še ne mo - raš ih no - si - ti, jer za njih pla - čam sam. —  
— Sad ti da - jem na - du po - no - vno i su - mnja ne - sta - je. —

**B**

G      A      Hm      D/F#      G

Hajde o - dlo - ži — sve na moj dlan. — Dođi o - dlo - ži, sve prepu-

14      A      D      G      A

- sti na moj dlan. — Hajde o - dlo - ži, — prepu - sti sve,

19      Hm      D/F#      G      A      D

— jer tvome Bo - gu ni - šta ni - je pre - vi - še. —

Leadsheet: B intro A v.1. B chorus A v.2. B chorus A v.3. B chorus A v.4. B chorus 2x

**A** E

1. Sr-ce tra-ga za sre-ćom, du - ša že - li dom, kojim god smjerom kre-  
 2. Za lju-bavlju čeznem, neznam pre-sta - ti, a - li ne mo-gu na-

4 **H** **A/C#** **A**

- nem, dan u - trošen u - lu-do. Ja te - žim za mi - rom, svud ču tra - ži -  
 - či nigdje to što pružaš Ti. Moj grijeh tre - ba o - prost, sve ču pro - ba -

7 **H** **B** **E**

ti, na kraju tog pu - ta, si Ti. Ti da - ješ radost, i dom pri - pre -  
 ti, na kraju te pri - če, si Ti.

11 **H** **A/C#** **A**

maš. Ti či - niš sretnim, i kri - vnu praštaš. Ti mir svoj da - ješ, i riječ o - dr -

15 **H** **C** **E** **H/E** **A**

žiš. Ti ljubav daruješ mi. Ti mi godiš u dubi - ni du - še. Ti si -

20 **H** **C#m** **H** **A** **H**

kao melem ra - ni Bože. Ti me tražiš zalutam li - po - tpuno, - da po - tpuno. -

Leadsheet: **C** *intro* **A** *verse 1.* **B** *bridge* **C** *chorus* **A** *verse 2.* **B** *bridge* **C** *chorus 2x* **C** *outro*

# 15 TI SI VJEĆAN

*Farmfest 2022*

# IT SI VJEĆAN

## *Farmfest 2022*

# Sebastijan Bahat

**A**

D F#m A

9 A1 F#m G D E

13 B D F#m A

1. - Ži-vot bez Bo-ga je pra-zan,  
 2. Go-vo-ri mi sa-da, ja slu-šam,

18 A D F#m

pot-pu-ni pro-ma-šaj. Bez Nje-ga sam ja-dan,  
 riječ tvo-ja lije-či me. U sr-cu je dr-žim,

24 F#m A C Hm

op-te-re-ćen, ne na-la-zim od-mo-ra. Jer ja-  
 ne pu-štam, riječ tvo-ja mje-nja sve. Jer ja-

30 Hm D F#m G D E

- ne mo-gu bez te-be, ne bu-di-mi da-le-ko, da znam.  
 - ne že-lim bez te-be, da-lje kroz o-vo sve, i znam,

36 E F#m G D E Hm F#m G

- da vo-diš me pot-pu-no, i da-lje bri-neš za-me-ne.  
 - nećeš o-sta-vit me, jer da-lje bri-neš za-me-ne.

44 G D A Hm F#m  
Ti si vje - čan, iz da - lji-ne mi po - ma - žeš, ja sam mi-

51 G A Hm G  
- ran, sa to - bom, u svojoj ru-ci me dr - žiš ti,

58 G F#m D 1. F#m D 2. F#m D  
ja sam mi - ran. Ti si vje-

65 E Hm D A  
- čan, ja sam mi - ran!  
U Te - bi pra - vi od - mor\_je, u Te - bi stvar-

71 F#m Hm D A  
Ti si vje - čan!  
- ni od - mor\_je. U Te - bi pra - vi od - mor je.

*Leadsheet:* **A - A1** *intro* **B** *verse I./II.* **C** *bridge I./II.* **D** *chorus* *x2*, **E** *outro*

# 16 U KRISTU SAMO

Farmfest 2021

Keith Getty  
Stuart Townend

**A**

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D G/D D

**B**

G D G A D/F# G Em<sup>7</sup> G/A

1. U Kri - stu sa - mo na - da je, \_\_\_\_\_ On mi je svje - tlo, sna - ga,  
 2. U Kri - stu Bog o - bja - vi se, On pot-pu - ni Bog i čo - vjek  
 3. U grob mu tije - lo po - lo - že, \_\_\_\_\_ od tame bi On u - bi -  
 4. Bez o - su - de i stra - ho - va, u me - ni je si - la Kri - sto -

8

D G/A D G A D/F# G Em<sup>7</sup> G/A D

sve. On stije - na je i temelj čvrst, u bu - ri i kroz pu - sti - nje.  
 je. Dar pra - ve - dan, dar lju - ba - vi, prezren On bije - še, od - ba - čen.  
 jen. Tad u - skr - snu na slavan Dan, iz gro - ba moćno u - sta - de.  
 va. Od dje - tinjstva do sta - ro - sti, sud - bi - nom On za - po - vije - da.

**C**

D/F# G D/F# A D/F# G Hm<sup>7</sup>

O kak - va lju - bav, dubok mir kad strah i ne - mir ne - sta -  
 Kad na tom kri - žu u - mro je, gnjev Bo - žji bi za - do - vo -  
 Dok sto - ji sad u pobije - di, grijeh si - lu u me - ni iz - gu -  
 Ljudske me sple - tke, nit' si - le zla, o - dvo - jit ne - će od Gospo -

16

A G/A D G A D/F# G Em<sup>7</sup> G/A D

ju. Moj tje - ši - telj u sve - mu sve, u Kri - sto - vu ljubav uz - dam se -  
 ljen jer sva - ki grijeh na Nje - mu bje. Ži - vim jer I - sus u - mro je -  
 bi. Da, On je moj, nje - gov sam ja, Kri - stovom krv - lju ku - pljen sam -  
 da. Sve do tog slav - nog po - vrat - ka, dr - ži me si - la Kri - sto - va -

Leadsheet: **A** **B v.1.** **C chorus** **A** **B v.2.** **C chorus** **A** **B v.3.** **C chorus** **A** **B v.4.** **C chorus**



*"Radujte se Jahvi i kličite, pravedni, kličite svi koji ste srca čestita!"*

—Psalam 32,11

17

# U SVIM BORBAMA

## *Alternativna verzija*

Bob Fitts

Arr. Ruben Horvat

1 A F U svim bor - ba - ma\_ F/A B<sub>b</sub> Gm<sup>7</sup> F mir,\_

4 B<sub>b</sub> Gm<sup>7</sup> F ka-da slom-ljen sam,\_ F/A B<sub>b</sub> Gm<sup>7</sup> F sna-gu da - ješ mi,\_

8 B<sub>b</sub> Gm<sup>7</sup> B<sub>b</sub> C Dm Ti sna-ga si\_ i lju-bav sva\_ i ži-vot moj,\_ mo-ja ra-

12 Am B<sub>b</sub> Gm Eb F<sup>4</sup>/B<sub>b</sub> - dost, mo - ja u-tje - ha.\_ Slavim tvo-ju div-nu mi - lost i pje-vam.\_

17 F<sup>4</sup>/B<sub>b</sub> C F Dm F/A Gm<sup>7</sup> F Dm F/A B<sub>b</sub> Pje-vam: Sla - va\_\_\_\_ Go - spo - du mom!\_

22 F Dm F/A Gm<sup>7</sup> F Dm F/A B<sub>b</sub> Sla - va\_\_\_\_ Go - spo - du mom!\_

26 <sup>1</sup> F/A B<sub>b</sub> C Gm F/A B<sub>b</sub> <sup>2</sup> F/A B<sub>b</sub> Gm F/A B<sub>b</sub> Jer do - bar je\_\_\_\_ i mi - lo - stiv,\_ on

29

lju - bi nas,\_ on je pre - di - van\_ Go - spod moj.\_

The musical notation shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The first measure starts with a Gm chord (two eighth notes) followed by a sixteenth-note rest. The second measure starts with an F/A chord (one eighth note) followed by a sixteenth-note rest. The third measure starts with a Bb chord (one eighth note) followed by a sixteenth-note rest. The fourth measure starts with an F chord (one eighth note). The lyrics "lju - bi nas,\_ on je pre - di - van\_ Go - spod moj.\_" are written below the notes.

Leadsheet: **B intro** **A verse** **B chorus** **B intro** **A verse** **B chorus x2** **C bridge** **B outro**

# 18 U TVOJIM RUKAMA

Farmfest 2021

Waiting For Steve

**A**

12 A A/C# A A/C# D A/C#

4 **B** A A/H A/C# Dmaj<sup>7</sup>  
Ti i - sti si ka - o ju - čer, da-nas i u - vje-ke.

6 A H<sup>4</sup> A/C# Dmaj<sup>7</sup> A A/H  
Ti i - sti si makar i o-dem od tebe. Ti i - sti si kad' kažem da

9 A/C# Dmaj<sup>7</sup> A A/H A/C# Dmaj<sup>7</sup>  
te ne po-znajem. Ti i - sti si, i - sti si da, i - sti si da...

12 **C** A A/C# A A/C# D A/C#  
Bog moj o - tac. U tvojim ru - ka - ma.

15 A A/C# A A/C# D A/C#  
I - sti si da, je-di-ni Bog. Sad te-bi se vra - čam ja -

Leadsheet: **A intro** **B ver.** **C chorus** **B ver.** **C chorus** **[12-14] inst.** **[12-14] choir 2x** **C chorus (canon)**

Waiting For Steve

IN YOUR HAND  
*U Tvojim rukama* **19**

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The first staff (measures 1-3) starts with a blue box labeled 'A' above the first note. The second staff (measures 4-6) starts with a blue box labeled 'B' above the first note. The third staff (measures 7-9) starts with a blue box labeled 'A/C#' above the first note. The fourth staff (measures 10-12) starts with a blue box labeled 'A/H' above the first note. The fifth staff (measures 13-15) starts with a blue box labeled 'Dmaj7' above the first note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords indicated by the boxes.

1 A A/C# A A/C# D A/C#  
4 A A/H A/C# Dmaj<sup>7</sup> A A/H  
You are the same Yester-day, tomorrow eternally. You are the same even if  
7 A/C# Dmaj<sup>7</sup> A A/H A/C# Dmaj<sup>7</sup>  
I turn away. You are the same e-ven if I de-ny Your name.  
10 A A/H A/C# Dmaj<sup>7</sup>  
You are the same, You are the same, You are the same, You are the same.  
12 C A A/C# A A/C# D A/C#  
God my Fa - ther on-ly in your hand.  
15 A A/C# A A/C# D A/C#  
You are the same, You are the One, I'm co-ming back to You.\_

Leadsheet: **A** intro **B** verse **C** chorus **B** verse **C** chorus **[12-14]** inst. **[12-14]** choir 2x **C** chorus(canonical)

## 20

## ZAHVALIMO GOSPODU

*Alternativna verzija*

Benjamin Milgrove

Arr. Ruben Horvat

**A** Em G C D Em G/H C D

**B** Em C G Hm C

1. Za-hva-li-mo Gospodu za do-bro-tu nje go-vu! Bož-ja milost bes-krajna,  
2. Vječnog Bo-ga hva-li-mo, pjesmom ga proslavi-mo!

C Em D Em C  
tra - je vječ - na vre - me - na. Da nam Krist pri - ba - vi spas,  
Za - hva - li - mo Go - spo - du,

G Hm C Em D  
žr - two - va - o se za nas. Žr - two - va - o se za nas.  
daj - mo nje - mu sla - vu svu! Daj - mo nje - mu sla - vu svu!

**C** Em G/H C D Em G/H C D  
Bož - ja mi-lost bes - kraj - na, tra - je vječ-na vre - me - na.

Leadsheet: A theme B verse 1. C chorus B verse 2. A theme C chorus A theme + b.g. vocals

